

ÉMILIE ALLARD

Union des artistes : 129761

Registre vocal : Mezzo-soprano

Langues : français, anglais avec accent

Âge : 30-35 ans

Grandeur : 5.6 pieds

Poids : 162 livres

Cheveux : Châtains-roux

Yeux : Bleus

EXPÉRIENCE EN THÉÂTRE ET THÉÂTRE MUSICAL

- 2026 **Mille éclats**, exposition performative, Cabane Théâtre, tournée au Québec
- 2025 **À travers les pucks! et Dernier show**, comédienne, compositrice, directrice vocale et conceptrice sonore, m.e.s Andréanne Marchand-Girard et Émanuel Frappier, Nacelle Théâtre musical et La nouvelle société, Terrebonne
- 2025 **L'écho des canon**, comédienne, compositrice, directrice vocale et conceptrice sonore, m.e.s Anne-Sophie Tougas, Nacelle Théâtre musical et Ville de Beauharnois, Beauharnois
- 2024 **Manger les légumes par la racine, 1804 - Cultiver l'histoire et Les morts nous ont conté: Sorcières**, comédienne, conceptrice sonore, arrangements musicaux et vocaux et direction vocale, Nacelle Théâtre musical et la SODECT, Terrebonne
- 2024 **Espace pour enfantillages et projet Mille Éclats**, résidences de recherche et création et Performances, Cabane Théâtre, Montréal
- 2023 | été **Le vent a tourné et La légende des moulins de l'île**, Marguerite et arrangements vocaux et musicaux, Nacelle Théâtre musical et la SODECT, Terrebonne
- 2023 **L'espace des fragilités et le BARDA**, résidence de recherche et création, Cabane Théâtre, Montréal
- 2018 | 2020 **Les Mélodies Suspendues** (Récital sensoriel pour bébés), Cabane Théâtre
- 2017 | 2018 **Salut Claude!**, Émilie et autres personnages, Théâtre Omnivore, m.e.s Jacinthe Gilbert, arr. vocaux Jason McNally, Théâtre du 450 (Chapelle St-Antoine, Longueuil) et Théâtre la Marjolaine
- 2016 | 2017 **Backstage**, Émilie, Noyau Productions, m.e.s Olivier Loubry, Le National et Théâtre la Marjolaine
- 2014 | 2015 **Les Troyennes**, Andromaque, Théâtre Omnivore, m.e.s Jacinthe Gilbert, Festival OFF d'Avignon, France
- 2012 | été **Le Prince et Le Pauvre**, Édouard Tudor, CETM, m.e.s Julien Salvia, Midtown International Theater Festival, June Havoc Theater, New York city

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PERTINENTES

- 2020 | ... **Nacelle Théâtre musical**, directrice générale et artistique

- 2020 | 2023 **Festival des arts de rue**, coordination administrative, Montréal
- 2019 | ... **Cabane Théâtre**, présidente du conseil d'administration
- 2019 **Les Nonnes**, direction vocale, m.e.s Marc St-Martin, Productions Grand-Galop, Théâtre la Marjolaine
- 2017 | avril **Droit devant**, spectacle solo, Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts
- 2016 | avril **En Apesanteur**, spectacle solo, Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts
- 2014 | 2015 **Les Troyennes**, direction vocale, m.e.s Jacinthe Gilbert, Théâtre Omnivore
- 2013 | avril **Montréal - New York - Paris**, spectacle solo, Le Petit Medley
- 2011 | 2020 **Théâtre Omnivore**, co-directrice artistique et directrice vocale

TÉLÉVISION & CINÉMA

- 2018 **Les Pays d'en haut**, Euphrosine Portelange (3^e rôle), Productions Sovimage
- 2017 **La Voix V**, Productions Déferlantes, équipe Isabelle Boulay
- 2017 | mars **Votre beau programme**, chanteuse et danseuse, KOTV
- 2016 **Gisèle**, jeune femme quadraplégique, réal. Roger Renaud, Kino
- 2014 **C'est la crise**, Évelyne Bolduc, Productions Tidlidoum, réal. Vincent Campbell

ÉTUDES & FORMATIONS

- 2018 | ... **Certification Estill Voice Training**, EFP obtenu, EMT en cours, La Voix dynamique, Julie Cimon Racine
- 2015 | 2020 **Jeu devant la caméra et Jeu et Gym**, Formation continue UDA, Robert Favreau
- 2015 **Diction**, Formation continue UDA, Marie-Ève Pelletier
- 2014 **Surimpression vocale**, Syllabes
- 2010 à 2019 **Ballet classique et néo-classique (Vaganova)**, Danse Koregrafia, Julie Meloche
- 2010 **Diplômée en Théâtre musical**, Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx
- 2002 | 2018 **Cours de chant privé et coaching**, Katee Julien, Guy Porlier, Pierre Turcotte, Mario Vigneault, Céline Dussault, Lyne Cormier, Wendy Cyr

APTITUDES

Chant niveau avancé, ballet classique (Vaganova), direction et coaching vocal, lecture de partition, piano, ukulélé, percussions, création, improvisation, yoga avancé.