



double identité
Regroupement Artistique

Crédit photo : Guillaume Boucher



Nicolas Raynauld

UDA # 191129



Nicolas Raynauld

UDA # 191129

COMÉDIEN

Taille 5'8" / 176 cm

Yeux Pairs

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais (léger accent)

Âge de Caméra : 17-20 Âge Réel : 20-24

Téléphone 438-525-7047

Courriel : nicolasraynauld@doubleidentite.com

THÉÂTRE

2025 Zach *Embrasse moi, si tu veux* (Nicolas Gagnon), m.e.s Jean-François Gascon, Théâtre Parminou,

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2025	Rôle multiples	<i>Une fin</i> (Sébastien David), m.e.s Marc-André Thibault
2024	Rôles multiples	<i>Le Projet Laramie</i> (Moisés Kaufman, adaptation Emmanuel Schwartz), m.e.s. Louis-Karl Tremblay
2024	Nicolas	<i>Rien ne sert de pleurer sur le lait renversé</i> (Auteurs multiples), m.e.s. Nicolas Cantin
2024	Achilles	<i>Iphigénie</i> (Racine), m.e.s Carl Poliquin
2024	Cinna	<i>Cinna</i> (Corneille), m.e.s Carl Poliquin
2024	Vincent	<i>Les Glaces</i> (Rébecca Déraspe), m.e.s Sébastien Gauthier
2023	Dorante	<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> (Marivaux), m.e.s Hélène Mercier
2023	Martin	<i>Une heure avant la mort de mon frère</i> (Daniel Keene), m.e.s Jean Turcotte

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025 Festival *Santa Teresa*, danse-théâtre, sous la direction de Marie-Josée Tremblay

2025 Nuit blanche chez Duceppe, extraits de *Les Glaces* (Rébecca Déraspe), m.e.s. Sébastien Gauthier

2024 Lecture publique des textes d'écriture dramatique, accompagné par Jean-Philippe Lehoux, Centre du théâtre d'Aujourd'hui

2024 Tournage d'un court métrage expérimental sur pellicule Kodak 16mm : *Écho* réalisation par Ann-Dominik Serres

2023 Participation à la Finale d'improvisation de la Ligue des Pamplemousses au Théâtre Plaza

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte.

JEU CAMÉRA Anjo B. Arson, Daniel Parent. JEU MASQUÉ ET TECHNIQUE ALEXANDER Johanne Benoit.

THÉÂTRE CORPOREL Francis Ducharme. VOIX, DICTION ET MICRO Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau.

DANSE Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. CHANT Sylvain Scott. ÉCRITURE SCÉNIQUE Jean-Philippe Lehoux.

HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc, Carl Poliquin.

MISE EN SCÈNE Étienne Pilon. DOUBLAGE François Trudel. SURIMPRESSION VOCALE Carole Chantel

AUTRES FORMATIONS

STAGE DANSE, Mélanie Demers (2024)

COURS DE MANIEMENT D'ARMES À FEU, Gouvernement du Canada

DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE Collège Lionel-Groulx (2023)

APTITUDES

- Improvisation
- Batterie (intermédiaire)
- Dance (intermédiaire)
- Conduite de VTT et de motoneige (intermédiaire)
- Restauration et Mixologie (avancé)