



# Jessica Charron

## comédienne

S-UDA 615846 Regroupement Double identité

## CONTACT

✉ dbi.jessicacharron@gmail.com  
🌐 www.jessicacharron.ca

## PHYSIQUE

Taille: 166 cm - 5'6"  
Poids: 58 kg - 127 lbs  
Yeux: verts  
Cheveux: blonds  
Longueur des cheveux: épaules

## APTITUDES

Langues: Français - Anglais  
Registre vocal: mezzo soprano  
Voix: surimpression vocale,  
narration, documentaire, publicité  
Piano depuis 2014  
Chant depuis 2019  
Bases en ballet classique et jazz  
Mère et belle-mère de 4 enfants

## SPORTS

Professeure de Yoga certifiée,  
monitrice ski alpin niveau 1 AMSC,  
entraîneuse de spinning certifiée,  
équipe canadienne de triathlon  
(2002 et 2003), natation, water-polo,  
kick-boxing, ski de fond, randonnée,  
gym, vélo, patinage, escalade

## RÉALISATION

2002 - 2003 | Réalisation  
de deux cours métrages  
ayant pour sujet le  
triathlon et le  
paratriathlon

## EXPÉRIENCE

### CAMÉRA

#### **Indéfendable 4**

2025 | Avocate des co-accusés

#### **Doute raisonnable 4**

2024 | Journaliste

#### **L'art des condiments - court métrage**

2025 | Moutarde | Réalisation Frédéric Lavigne

#### **La fin du monde comme d'habitude- court métrage**

2025 | Pauline P1 | Réalisation Karyne Lemieux

#### **Les Zoiseaux - court métrage**

2025 | Mélanie et Mouette | Réalisation Marine Temperman

#### **Révolution machina - court métrage**

2025 | Mère de Rome | Réalisation Lucas Amgoud

### THÉÂTRE

#### **Filles de foi, Collège Jean-Eudes**

2025 | Rôle de Marie-Ève et Coeur de femme

## ÉDUCATION ET FORMATION

### Les Ateliers Fichaud

2025 | Techniques d'audition | Danielle Fichaud

2025 | Semaine intensive comédie | Danielle Fichaud

2025 | Caméra 2 | Danielle Fichaud

2025 | Analyse de texte appliquée | Alexandre Dubois

2025 | Caméra 1 | Alexandre Dubois

2024 | Interprétation 2 | Steve Pilarezik

2024 | Analyse de texte | Danielle Fichaud

2024 | Coup de pouce | Danielle Fichaud

2024 | Voix au micro | Martine Pype-Rondeau

2024 | Voix, diction, respiration | Martine Pype-Rondeau

2024 | Interprétation 1 | Marie-Ève Tardif

2024 | Jeu en mouvement | Brigitte Soucy

### UDA

2025 | Masterclass en voix et démo | René Gagnon| UDA

2025 | Jeu comique | Luc Senay | UDA

2025 | Scènes d'intimité | UDA

### Syllabes

2025 | Surimpression vocale 2 | Maryse Gagné, Danièle Garneau

2025 | Diction | Maryse Gagné

2024 | Surimpression vocale 1 | Maryse Gagné,

Marika Lhoumeau, Luc St-Denis

### Université de Montréal et UQAT

2005 - 2008 | Écriture de scénario - Histoire du Théâtre

UQTR et University of Connecticut

1994 | Baccalauréat en administration des affaires