



Egoportrait, octobre 2025

## Nicolas van Schendel

UDA #132280

**Adresse:** 2560, rue Bélanger #308,  
Montréal (Québec), H1Y 1A4  
**Tel:** 514-942-9929  
**Courriel :** vanschendeln@gmail.com

### Profil

Psychologue de formation (professionnel de recherche à la retraite)  
Comédien autodidacte  
Membre fondateur du Collectif théâtral Les Passeurs de Voix  
Langues parlées : français (très bon), anglais (bon), Espagnol (moyen)

## FORMATION

Art clownesque : cheminement prof. (Clown 1, 2, 3 et 4)	Fondation Dr Clown	2022-2024
Ateliers d'art clownesque	La Nab Clowne	2020-2021
Stage intensif de théâtre corporel	École de mime Omnibus	2018
Ateliers d'improvisation	Frédéric Barbusci	2017-2019
Ateliers théâtre : technique Meisner (1 et 2)	Sylvie Rosenthal	2017
Ateliers de théâtre playback	Alejandro Moran	2016-2017
Ateliers Danielle Fichaud (drame et tragédie)	Danielle Fichaud	2016
Théâtre I, II, III	Art neuf	2008-2010

## TÉLÉVISION

Projets	Rôle	Réalisation   Production   Année
Passez au salon 2	Yvon (3 <sup>e</sup> )	J-C. Boucher   Attraction Trin. & filles   2025
Indéfendable	Porte-parole Jury (2 <sup>e</sup> )	Stéphane Simard   Pixcom   2022
Les bogues de la vie	Père (2 <sup>e</sup> )	Louis Bolduc   Encore télévision   2018

## CINÉMA

Projets	Rôle	Réalisation   Production   Année
Une femme, ma mère	Homme qui dort (3 <sup>e</sup> )	Claude Demers   Les Films de l'Autre   2020
Déposer les armes (clip)	Chirurgien (1 <sup>er</sup> )	Cassandra Emanuel   Coyote Records   2019
Ouverture	Résident (3 <sup>e</sup> )	Philippe Rioux   INIS   2018
Le voleur de papillons	Professeur (2 <sup>e</sup> )	Patricia Vergeylen   Vidéo Femmes   2010

## PUBLICITÉ

Projets	Rôle	Réalisation   Production   Année
Les producteurs de lait du Québec	Grand-père (1 <sup>er</sup> )	François St-Amant   SOMA   2024
Reno Dépôt	Voisin (3 <sup>e</sup> )	Simon-Olivier Fecteau   Sid Lee Inc.   2020

## SCÈNE

Projets	Rôle	Mise en scène   Prod.- diffusion   Année
L'Espèce fabulatrice	Multiples	Michelle Parent   Pirata théâtre & Théâtre aux

(Michelle Parent – création)		Écuries (TAÉ)   2023
Joie hybride	Clown accompa-	La Nab Clown   La Brimbalante & Camp Gara-
(création avec déficients intel.)	gnateur	gona   2023
Tangâmes	Clown	C. Girard et N. van Schendel   Cabaret des
(duo clownesque - création)		bénévoles du TAÉ + Cabaret le Cabinez   2023-2024
J'irai migrer chez vous	Multiples	Tatiana Burtin   Collectif Passeurs de voix – M-C
(déambulatoire - création)		Claude-Léveillé   2022
Yukonstyle	Dad's	Laurence Tichit   Les Exclamateurs - Centre
(Sarah Berthiaume)		Calixa-Lavallée   2018
En attendant Godot	Lucky	Jean Lambin   Les Exclamateurs - L'Artère
(S. Beckett)		2016
Octobre	Pierre Laporte	Véronique Dupont   Les Exclamateurs - Espace
(d'après P. Falardeau)		la Risée   2016
Les insectes	Pierre- André	Jacinthe Gilbert   Le temps d'un spectacle –
(Élodie Labbé)		Monument National   2015
Huis Clos	Garcin	Laurence Tichit   Les Exclamateurs - Café Parc
(J-P. Sartre)		des Princes   2014
Rêves	Homme écroulé	Maina L'Héveder   Les Exclamateurs - École
(Wajdi Mouhahad)		nationale de théâtre   2012

## THÉÂTRE D'INTERVENTION

### **Théâtre communautaire** 2024-2025

Troupe Les Allumettes – théâtre de sensibilisation à la cause de la proche-aidance.  
Création collective. Participation en tant que comédien.

### **Théâtre forum** 2018-2019

RECAA – Ressources ethnoculturelles contre l'abus envers les aînés  
Participation en tant que comédien à des saynètes traitant du problème des abus  
envers les aînés, auprès de publics composés de membres des communautés culturelles.

### **Théâtre playback** 2016-2019

Troupe OTT Playback -- histoires personnelles du public jouées sur place par une  
équipe de comédiens, un meneur de jeu et un musicien.

## JEU AUTRE

### **Le JIM des productions de l'Instable**

- Entraînements hebdomadaires : séances dirigées de jeu improvisé 2023-2025
- Spectacles d'improvisation : Galerie d'arts vivants, Dompteur, Trajets... 2023-2025

### **Patients simulés**

- Faculté de médecine, Université de Montréal 2018-2025
- Faculté des Sciences infirmières, Université de Montréal 2016-2025

## APTITUDES CONNEXES

Danseur de tango - niveau intermédiaire-avancé