



Egoportrait, octobre 2025

## Nicolas van Schendel

UDA #132280

**Adresse:** 2560, rue Bélanger #308,  
Montréal (Québec), H1Y 1A4

**Tel:** 514-942-9929

**Courriel :** vanschendeln@gmail.com

### Profil

Psychologue de formation (professionnel de recherche à la retraite)

Comédien autodidacte

Membre fondateur du Collectif théâtral Les Passeurs de Voix

Langues parlées : français (très bon), anglais (bon), Espagnol (moyen)

## FORMATION

Art clownesque : cheminement prof. (Clown 1, 2, 3 et 4)

Fondation Dr Clown

2022-2024

Ateliers d'art clownesque

La Nab Clowne

2020-2021

Stage intensif de théâtre corporel

École de mime Omnibus

2018

Ateliers d'improvisation

Frédéric Barbusci

2017-2019

Ateliers théâtre : technique Meisner (1 et 2)

Sylvie Rosenthal

2017

Ateliers de théâtre playback

Alejandro Moran

2016-2017

Ateliers Danielle Fichaud (drame et tragédie)

Danielle Fichaud

2016

Théâtre I, II, III

Art neuf

2008-2010

## TÉLÉVISION

### Projets

Passez au salon 2

### Rôle

Yvon (3<sup>e</sup>)

### Réalisation | Production | Année

J.-C. Boucher | Attraction Trin. & filles | 2025

Indéfendable

Porte-parole Jury (2<sup>e</sup>)

Stéphane Simard | Pixcom | 2022

Les bogues de la vie

Père (2<sup>e</sup>)

Louis Bolduc | Encore télévision | 2018

## CINÉMA

### Projets

Une femme, ma mère

### Rôle

Homme qui dort (3<sup>e</sup>)

### Réalisation | Production | Année

Claude Demers | Les Films de l'Autre | 2020

Déposer les armes (clip)

Chirurgien (1<sup>er</sup>)

Cassandre Emanuel | Coyote Records | 2019

Ouverture

Résident (3<sup>e</sup>)

Philippe Rioux | INIS | 2018

Le voleur de papillons

Professeur (2<sup>e</sup>)

Patricia Vergeylen | Vidéo Femmes | 2010

## PUBLICITÉ

### Projets

Les producteurs de lait

### Rôle

Grand-père (1<sup>er</sup>)

### Réalisation | Production | Année

du Québec

François St-Amant | SOMA | 2024

Reno Dépôt

Voisin (3<sup>e</sup>)

Simon-Olivier Fecteau | Sid Lee Inc. | 2020

## SCÈNE

### Projets

L'Espèce fabulatrice

### Rôle

Multiples

### Mise en scène | Prod.- diffusion | Année

Michelle Parent | Pirata théâtre & Théâtre aux

(Michelle Parent – création)		Écuries (TAÉ)   2023
Joie hybride (création avec déficients intel.)	Clown accompagnateur	La Nab Clown   La Brimbalante & Camp Gargona   2023
Tangâmes (duo clownesque - création)	Clown	C. Girard et N. van Schendel   Cabaret des bénévoles du TAÉ + Cabaret le Cabinez   2023-2024
J'irai migrer chez vous (déambulatoire - création)	Multiples	Tatiana Burtin   Collectif Passeurs de voix – M-C Claude-Léveillé   2022
Yukonstyle (Sarah Berthiaume)	Dad's	Laurence Tichit   Les Exclamateurs - Centre Calixa-Lavallée   2018
En attendant Godot (S. Beckett)	Lucky	Jean Lambin   Les Exclamateurs - L'Artère   2016
Octobre (d'après P. Falardeau)	Pierre Laporte	Véronique Dupont   Les Exclamateurs - Espace la Risée   2016
Les insectes (Élodie Labbé)	Pierre- André	Jacinthe Gilbert   Le temps d'un spectacle – Monument National   2015
Huis Clos (J-P. Sartre)	Garcin	Laurence Tichit   Les Exclamateurs - Café Parc des Princes   2014
Rêves (Wajdi Mouhahad)	Homme écroulé	Maina L'Héveder   Les Exclamateurs - École nationale de théâtre   2012

## THÉÂTRE D'INTERVENTION

---

### Théâtre communautaire

2024-2025

Troupe Les Allumettes – théâtre de sensibilisation à la cause de la proche-aidance.

Création collective. Participation en tant que comédien.

### Théâtre forum

2018-2019

RECAA – Ressources ethnoculturelles contre l'abus envers les aînés

Participation en tant que comédien à des saynètes traitant du problème des abus envers les aînés, auprès de publics composés de membres des communautés culturelles.

### Théâtre playback

2016-2019

Troupe OTT Playback -- histoires personnelles du public jouées sur place par une

équipe de comédiens, un meneur de jeu et un musicien.

## JEU AUTRE

---

### Le JIM des productions de l'Instable

- Entraînements hebdomadaires : séances dirigées de jeu improvisé 2023-2025
- Spectacles d'improvisation : Galerie d'arts vivants, Dompteur, Trajets... 2023-2025

### Patients simulés

- Faculté de médecine, Université de Montréal 2018-2025
- Faculté des Sciences infirmières, Université de Montréal 2016-2025

## APTITUDES CONNEXES

---

Danseur de tango - niveau intermédiaire-avancé