

Olivier Blais

Curriculum Vitae (Théâtre)

Syndicat et statut: Actra Apprentice (AM-36757), membre EQUITY (43546)

Agence: Double Identité https://doubleidentite.com/portfolio-view/olivier_blais/

Courriel: Oblais99@gmail.com Tél: 902 266 7795

Langues : français (maternelle) anglais (couramment parlé et écrit)



Expérience en interprétation francophone et bilingue

<u>Titre</u>	<u>Rôle</u>	<u>Compagnie/Metteur en Scène</u>
<i>Loin du coeur</i>	René	Sheatre/Rebecca Parent
<i>Nice guy/gentil</i>	Matt	TDA/Disco Labrie
<i>Les mangeurs d'ail</i>	L'Homme	TDA/Thibault J. Paratte
<i>Conseil d'urbanisation absurde</i>	Présentateur	TDA/Zoë Comeau
<i>Les chaises</i>	Le Vieux	TDA/Zoë Comeau

Expérience en interprétation anglophone

<i>Unrehearsed Much Ado</i>	Claudio	Shakespeare By The Sea/Jesse MacLean
<i>About Nothing</i>		
<i>Far from the Heart</i>	Warren	Sheatre/Joan Chandler
<i>Playhouse of Horrors</i>	Macduff/Mab	Villains Theatre/Dan Bray
<i>Autobiographical Fiction</i>	Actor	Unnatural Disasters Theatre Company/Logan Robins
<i>Till Death do us Part</i>	Ryan	Ship's Company Theatre/Samantha Wilson
<i>Human Intelligence</i>	Ensemble	Unnatural Disasters Theatre Company/Logan Robins
<i>Colonial Park/Mischief</i>	Alex	Neptune Touring Company/Lisa Nasson
<i>Primal</i>	Ensemble	Unnatural Disasters Theatre Company/Logan Robins
<i>The Crucible</i>	John Proctor	Fountain School(FSPA)/Nigel Shawn Williams
<i>People, Places and Things</i>	Mark/Medic	FSPA/Matthew Walker
<i>The Dog in the Manger</i>	Tristan	FSPA/Roberta Barker
<i>Beyond Windows</i>	Sébastien	FSPA/Matthew Walker

Éducation

2023	Cours privé de guitare (en continuation)	Jérémy Boudreau (100 heures)
2023	Cours privé de chant (en continuation)	Garry Williams (200 heures)
2022	Bachelor of Art With Honours in Theatre	Université Dalhousie (1440 heures)
2018	Diplôme d'études secondaires	École Secondaire du Sommet

Ateliers et Classes de Maître

2021	Mask workshop	Théâtre du Poulet (9 heures)
2023	Shakespearean text	Jade Douris-O'Hara (12 heures)
2022	Introduction to the basics of Intimacy Direction	Sam Jeffrey (3 heures)
2021	Narrative Agility	Alan Dillworth (3 heures)
2020	De-colonized Theatre Creation	Catherine Hernandez (3 heures)
2019	Le Jeu	Ann-Marie Kerr (4 heures)
2020	Mise en Scène	Marc-André Charron (16 heures)

2022
2019

Call it Collaboration
Total Theatre and the creation of meaning

Jillian Keilley (3 heures)
Kim Collier (3 heures)

Autres Compétences: nageur compétitif, dialecte britannique (received pronunciation), écriture libre, chant (débutant), guitare (débutant), improvisateur (expérimenté)

Autres certificats: Permis de conduire (Nouvelle-Écosse), sauveteur (premiers soins, administration d'oxygène)

