



COORDONNÉES



514-606-1757



raphaele.demers@gmail.com



raphaeledemerscoaching.com

APTITUDES

Voix

Publicité, Narration

Chant

Soprano

Danse

Avancé

Soccer

Avancé

Ski alpin

Avancé

Mise en scène

Direction d'acteurs

LANGUES

Français Sans accent

Anglais Avec accent

Yeux-Cheveux : Brun

Grandeur: 5'8

Poids: 185 livres

Membre UDA: 145670

Raphaelle Demers

FORMATIONS

Diplômée en Interprétation théâtrale, École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2013

Préparation d'audition, Alice Ronfard, 2025

Voix - micro, Danièle Panneton, René Gagnon 2024

Technique David Mamet, Frédéric Blanchette, 2024

Jeu devant caméra, Jean-Pierre Bergeron, Lucie Robitaille, Geneviève Hébert 2024

Confort dans l'inconfort, Stéphane Crête, 2022

Atelier de doublage avec Lisette Dufour, 2013

Stage de Commedia dell'Arte avec Alberto Ferraro, Grenoble, 2012

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

TÉLÉVISION-CINÉMA

2025.	Pub télé	Accès Conseil
2015	Pub web	Clientèle, Best Buy
2015-14	Figuration	Ville-Marie - Ascension - Helix - Nine Lives Quantico - Enragés
2013	3e rôle	Mensonge

THÉÂTRE

2024	Les papillons , Rachelle m.e.s et texte: Jeanne Blouin
2022	Que veux tu que je croie? , Roxane m.e.s: Raphaelle Demers, texte: Jean Racine
2018-16	Les Béné Performance
2015	Autour de Rhinocéros , Serveuse, m.e.s: Christian Lapointe, texte: L.Dominique Lavigne
2015	La Bambiche rabibochée , Marie-Entoillette Création Collective
2014	L'hospice , Bertha m.e.s et texte: Marine Theunissen Casu

MISE EN SCÈNE

2024-12	Coaching pour préparation d'auditions pour les écoles de théâtre.
2022	Mise en scène et adaptation, Que veux tu que je crois? d'après Bajazet de Jean Racine.
2015-13	Création de "Sa Majesté Choucroute", La Bambiche rabibochée .
2012	Mise en scène, Les orphelinades , Création collective.
2012	Mise en scène et écriture, Les "AA" .