

# Phyllis Gooden – Double Identité

---

# UDA: Membre actif

# ACTRA : Membre actif

EQUITY : Membre actif

Yeux: Bruns

Cheveux: Noirs

Taille: 5'6"

Poids: 130 lbs

Langue(s) parlée(s): Français, Anglais

Accent: Français international

## CINÉMA

---

Projet	Rôle	Production
Celestine	Rôle de soutien - Esther	SLYKID Inc. - Susanne Serres
The Draft	Rôle de soutien - Grace	Koutodigo Films - Jephthé Bastien
Home Sweet Home Alone	1er rôle - Membre de chœur	Disney /Twentieth Century Fox - Dan Mazer
Coming To Terms	1er rôle - Valerie	Sisters of the Sand Productions- Christopher Yip
Le gardien du feu	2e rôle - Policière	ConU Films - Daniel Brière
Devant	Rôle de soutien / Dara	Freelance Productions – Alex Bailey
Case claus'd	1er rôle / Mère	GS Media Productions – Gavin Seal
Le coeur de madame Sabali**	1er rôle / Bintou	Voyelle Films – Ryan McKenna
I'm not there	2e rôle / Chanteuse	Killer Films – Todd Haynes
The last kiss	3e rôle / Infirmière	Lakeshore Entertainment - Tony Goldwyn

Bad reception	1er rôle / Sara	KD Productions – Kerlyne Desjeans
Scam	Rôle de soutien / Panther	Iconoclast Films – J-F Perri

**\*\*Grand Prix : Meilleur Long Métrage  
Canadien - Festival du nouveau cinéma  
2015**

## TÉLÉVISION

Projet	Rôle	Production
How To Be A Drama Queen	2e rôle / Professeure de physique	Disney TV - Sri Rao
Indéfendable	2e rôle / Présidente de Jury	TVA / Productions Pixcom Inc. - Marc G. Carbonneau
STAT II	3e rôle / Patient	Radio-Canada / (i) Aetios Productions (ii) A Média - Danièle Méthot
Doute Raisonnable III	3e rôle / Infirmière	Radio-Canada / Aetios Productions - Jean-Philippe Duval
L'air d'aller	2e rôle / Gloria Kerr	Télé-Québec / Urbania TV Inc. - Sarah Pellerin
Plan B (version anglaise)	2e rôle / Infirmière	CBC / KOTV Productions - Jean-François Asselin
Hôtel	3e rôle / Cliente d'hôtel	TVA / Productions Sovimage - Jean-Carl Boucher
Une autre histoire	3e rôle / Policière en Floride	Radio-Canada / Sphère Média - Brigitte Couture
Contre-offre	3e rôle / Cliente Salon Toilettage	Noovo / Pixcom - Martin Roy
M'entends-tu?	3e rôle / Complice Sophie	Télé-Québec / Trio Orange - Charles-Olivier Michaud
Broken Trust	1er rôle / Karen Jenkins	Discovery / Broken Trust Productions-WAM Media Grp - Paul Carrière
The Bold Type	2e rôle / Teresa	NBC Universal Television / Freeform - Jann Turner

Feux	3e rôle / femme soirée-bénéfice	Radio-Canada / Amalga Créations Télé 2 Inc. - Claude Desrosiers
Unité 9	3e rôle récurrent / IPL G. Koumba	Radio-Canada / Unité 9 V Inc. - Jean-Philippe Duval
19-2	1er rôle / Protestataire	BRAVO/CTV / (i) Sphère Media (ii) Echo Media - Stefan Plesmzczynski
La Théorie de K.O.	3e rôle / prof de musique	Radio-Canada / Cinémaginaire – Stéphane Lapointe
Inheriting trouble	1er rôle / docteur elaine james	Discovery / CMJ productions – matthew shewchuck
The will	2e rôle / médecin	Discovery / CMJ productions – rock laflamme
18 to life	2e rôle / épouse	CBC / Galafilm Productions - peter wellington
Prank patrol (3 épisodes)	1er rôle / infirmière dawson (et al.)	YTV / apartment 11 prod'ns – zsolt luka & jack walton
Bob gratton: ma vie / my life	3e rôle / mme jean-françois	TQS / cité américaine inc - gabriel pelletier
Urgence	3e rôle / petite amie	Productions urgence – francois bouvier
Chacun son tour	2e rôle / étudiante	Productions pram international
Harold faustin: music video	1er rôle / chanteuse	Musique plus

## VOIX

Projet	Rôle	Production
As You Stood By	1er rôle / Plusieurs Personnages (Doublage)	Netflix /Difuze Studios - Thor Bishopric
Season	Rôle de soutien / Mom (Jeu vidéo)	Sony Entertainment /Scavengers Studio - Kevin Sullivan
En tout cas	1er rôle / Femme britannique (VHC)	TVA /Productions Casablanca - Mathieu Handfield
Plan B (version anglaise)	2e rôle/ Infirmière (VHC)	CBC /KOTV Productions - Jean-François Asselin

## WEBSÉRIE

Projet	Rôle	Production
L'Intuition Continuum	1er rôle / mère	Production Continuum - Josie-Ann Lefebvre

## CORPORATIF

Projet	Rôle	Production
Ordre des audioprothésistes du Québec - Vidéo formation audioprothésiste	1er Rôle / Mme Jean et Mme Louis	Le Groupe Sighter / Kinos Inc. - Bruno DesRosiers

## THÉÂTRE

Projet	Rôle	Production
Consecrated ground	Rôle -titre / clarice lyle	Le théâtre btw – tyronne benskin
The mystery of maddy heisler	Rôle -titre / myrtle kelly	Centaur theatre – roy surette
Heaven	Rôle de soutien / mrs murray	Le théâtre btw – emma tilbado
Goodness	Rôle -titre / althea	Théâtre teesri duniya – emma tilbado
Meet my foresisters	Rôle -titre / plusieurs personnages	Le théâtre btw – robert astle
Hamlet	Rôle de soutien / queen gertrude	Beyond the cubicle productions – deb grant
Going down the river	Rôle de soutien / lettie thomas	Cameo productions – aviva ravel

## PUBLICITÉ

Projet	Rôle	Production
Via Rail	Rôle muet / Agente de bord	Cossette / BLVD (Sanchez Brothers)
KPMG	Rôle muet/ Architecte	Cossette / Morrison Films (Olivier Staub)

Boulangerie St-Méthode	Rôle principal / Joggeuse	Cartier / 4ZERO1 (François Jaros)
Vachon	Rôle principal / Médecin	Cossette / Cinélande (Martin Pariseau)
TD Canada Trust	Figuration principal / Cliente	Leo Burnett / Untitled Films
Canada 150	Figuration principal / Femme d'affaires	Tank Communications / 4ZERO1
Dell computers	Rôle principal / Médecin	Jimmy lee
Producteurs de lait du Québec	Rôle principal / Collègue de bureau	Cinélande
Lotto Québec	Role muet / Femme	Sid lee

Liste des publicités disponible sur demande.

## JEU

Formation	Prof / Établissement
African American Vernacular English	Alicia Richardson - ACTRA Professional Development
Dubbing Essentials	Richard Dumont - ACTRA Professional Development
The A-Z of Voiceover Work	Kim Handysides - ACTRA / INIS
Jeu devant la caméra	Robert Favreau
Jeu devant la caméra	Danielle Fichaud
Études de situation / jeu devant la caméra	Deborah Aquila - VP Casting - Lionsgate Films
Études de situation / jeu devant la caméra	Jock Macdonald - Carter Thor
Technique Meisner	Jacqueline McClintock
Monologues théâtraux	Lib Spry - Teesri Duniya Theatre
Improvisation / l'art de narration	Micheal MacMillian - Le théâtre BTW
Formation professionnelle - le jeu de clown	Robert Astle - Geordie Theatre & Le théâtre BTW
Maniement d'armes à feu / tactiques policières (SWAT)	Andrew Taylor - Cold Blue

Monologues théâtraux / l'écriture dramatique	Kate Bligh - Le théâtre BTW
Analyse de textes / études de situation	The Actor's Practice Environment
L'art de jeu / improvisation	Théâtre Teesri Duniya / Théâtre Serai

## MUSIQUE

Formation	Prof / Établissement
Baccalaureat en Beaux Arts (Avec Mention)	Université Concordia

Bourse d'étude – Programme d'improvisation    University Of Massachusetts

- Musique: Chanteuse (jazz, pop, folk, gospel, blues traditionnels), auteure-compositrice, percussion (tambours de l'inde, tambour nigérian), connaissance de piano
- Sports: Natation, tennis, squash, racquetball, bicyclette, soccer, baseball, volleyball, billard, badminton, tennis de table, patins a roues alignées, patin à glace
- Armes: Maniement d'armes à feu (pistolet, fusil, semi-automatique); formation tactiques policières (SWAT)
- Accents anglais: Britanique (cockney & standard), français, de l'inde, américain mi-ouest, américain de sud, irlandais, italien, jamaïcain, africain.