

Mélanie Alain Membre UDA : 106549 Membre ACTRA : 06-05779  
Âge caméra: 35 – 50 ans Yeux: noisette Cheveux: bruns  
Langues: français (québécois, international, avec accents divers), anglais (avec ou sans accent francophone)

## MÉLANIE ALAIN

Longueuil, Québec  
melalain22@hotmail.com

### SOMMAIRE

Expérience de plus de 30 ans du milieu artistique (théâtre, cinéma, écriture, scénarisation, animation d'événements), et à titre de **patiente/cliente standardisée**. **Bilinguisme parfait** et facilité avec le public.

### EXPÉRIENCES EN SIMULATION (COMÉDIENNE)

UdeM Facultés PHARMACIE/MÉDECINE/SC. INF./AUDIOLOGIE/ORTHOPHONIE / McGill MÉDECINE / Conseil médical du Canada / Univ. de Sherbrooke – SC. INFIRMIÈRES, MÉDECINE, GESTIONNAIRES EN SANTÉ / Hôpital Ste-Justine MÉDECINE / ESPA Montréal / Programme de nutrition / Divers conseils pancanadiens (hygiénistes dentaires, optométristes, chiropraticiens, pharmacie)

Simulation de patients lors des pratiques/examens des étudiants/professionnels. ANGL/FR

2015-26

### AGENCE DES SERVICES FRONTALIERS DU CANADA (ASFC)

2018-26

Simulation de voyageurs lors des pratiques/examens des apprentis douaniers. ANGL/FR

### D'AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

#### ÉCRITURE, RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE

2007-2013

Écriture, production de tournages/pièces de théâtre, direction d'artistes/de techniciens, coordination d'horaires

### COMÉDIENNE (liste non exhaustive)

| Publicité  |                               |                                               |                                   |
|------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| 2020       | Cégep Marie-Victorin          | Narratrice (1 <sup>er</sup> rôle)             | Kay Studios                       |
| 2020       | SAAQ                          | Collègue de bureau (3 <sup>e</sup> rôle)      | Les Enfants                       |
| 2017       | Brault & Martineau            | Propriétaire de maison (1 <sup>er</sup> rôle) | BM Média                          |
| 2015       | Pommes Qualité Québec         | Voix hors champ (1 <sup>er</sup> rôle)        | Unité Treize/J-P Guillemette      |
| 2015       | Brault & Martineau            | Gagnante d'un voyage (1 <sup>er</sup> rôle)   | BM Média/Jean-Marc Piché          |
| 2013       | Rogers                        | Représentante Rogers (3 <sup>e</sup> rôle)    | Marketel                          |
| 2011       | Revenu Québec                 | Serveuse (Démonstratrice)                     | La Cavalerie                      |
| 2008       | La Senza                      | Voix hors champ (1 <sup>er</sup> rôle)        | Pear Tree Video                   |
| 2006       | Sensodyne                     | Cliente (1 <sup>er</sup> rôle)                | Grey Worldwide Inc.               |
| 2006       | Flexitol (US, R-Uni, Aus, CA) | Cliente (1 <sup>er</sup> rôle)                |                                   |
| Télévision |                               |                                               |                                   |
| 2023       | L'Empereur                    | Greffière (3 <sup>e</sup> rôle)               | Sovimage                          |
| 2021       | Les Honorables 2              | Greffière (2 <sup>e</sup> rôle)               | Sphère Média                      |
| 2021       | Documentaire Rodolphe Forget  | Madame Francoeur (2 <sup>e</sup> rôle)        | 2Square Films                     |
| 2021       | Lac noir                      | Policieère tuée (3 <sup>e</sup> rôle)         | Pixcom                            |
| 2018       | Policier criminel 2           | Gail Brown (2 <sup>e</sup> rôle)              | Niveau 12 Productions (Canal D)   |
| 2018       | Trop                          | Annie, bipolaire (rôle muet)                  | Sphère Média                      |
| 2017       | Hochelaga, Terre des Âmes     | Religieuse (rôle muet)                        | Avanti Ciné-Vidéo/François Girard |
| 2017       | Secret aux douanes            | Douanière (2 <sup>e</sup> rôle)               | Trinôme                           |
| 2015       | Série noire                   | Victime de hold-up (rôle muet)                | Série noire II Inc.               |
| 2014       | Nouvelle Adresse              | Stand-in Macha Grenon                         | Sphère Média/Rafaël Ouellet       |
| 2010       | Vies parallèles               | Policieère (rôle muet)                        | La Presse Télé                    |
| 2009       | Destinées                     | Policieère (rôle muet)                        | Radio-Canada                      |

Mélanie Alain Membre UDA : 106549 Membre ACTRA : 06-05779

Âge caméra: 35 – 50 ans

Yeux: noisette Cheveux: bruns

Langues: français (québécois, international, avec accents divers), anglais (avec ou sans accent francophone)

|      |                                         |                          |                     |
|------|-----------------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 2008 | Virginie                                | Avocate (rôle muet)      | Radio-Canada        |
| 2007 | Une Grenade avec ça?                    | Cliente (rôle muet)      | Zone 3 Inc.         |
| 2006 | Bye Bye 2006 de RBO                     | Rona Ambrose (rôle muet) | Radio-Canada        |
| 2006 | Forces obscures ( <i>Missing Link</i> ) | Sandra Mansi (rôle muet) | Planète Bleue Prod. |

### Corpo, voix, web, photos et animation

|           |                                          |                                          |                                        |
|-----------|------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| 2020      | Honda (Salon de l'auto Mtl/Québec)       | Narratrice au micro                      | Agence Sylvie Tellier                  |
| 2018-26   | Simulation patients sc. infirm./médecine | Différents rôles                         | Univ. de Sherbrooke                    |
| 2018-19   | Simulation patients médecine (Angl.)     | Différents rôles                         | McGill Simulation Center               |
| 2015-26   | Simulations médecine/pharm./sc. Inf.     | Différents rôles                         | Univ. de Montréal - Hôpitaux           |
| 2018-26   | Simulation voyageurs (Angl.-Fr.)         | Différents rôles                         | Agence serv. frontaliers Canada (ASFC) |
| 2023-26   | Simulation patients médecine             | Différents rôles                         | ESPA Montréal (formation cégeps)       |
| 2025      | Simulation patients sc. infirm.          | Différents rôles                         | John Abbott College                    |
| 2023-26   | Simulation optométrie/chiro/pharmacie    | Différents rôles                         | Conseils pancanadiens                  |
| 2025-26   | Simulation programme de nutrition        | Cliente différentes sessions             | Shift Space Inc.                       |
| 2017      | Capsules vidéo (santé mentale)           | Porte-parole (1 <sup>er</sup> rôle FR)   | Partners for Mental health             |
| 2016      | District 31                              | Voix pub web (1 <sup>er</sup> rôle)      | Aetios Productions                     |
| 2016      | Vidéos de formation                      | Infirmière (1 <sup>er</sup> rôle)        | La Chenelière Éducation                |
| 2011-2012 | Différents sites web                     | Hôtesse (1 <sup>er</sup> rôle)           | Live Face On Web                       |
| 2010      | Vidéos corporatives                      | Narratrice (1 <sup>ers</sup> rôle)       | Silver Moon                            |
| 2008      | TP Expo (web - France)                   | Hôtesse Web (1 <sup>er</sup> rôle)       | Fake Studio                            |
| 2008      | Immunotec (corpo)                        | Narratrice (1 <sup>er</sup> rôle)        | Stratimage                             |
| 2007      | Expo Centre des sciences de Mtl          | Lectrice nouvelles (3 <sup>e</sup> rôle) | Niveau 12 Média                        |
| 2004-05   | Hydro-Québec, Sûreté du Québec           | Employée (3 <sup>e</sup> rôles)          | Vidéos corporatives                    |
| 2004      | Spectacle Solotech (corpo)               | Chant (chorale et duo)                   | Prod. Wellington                       |
| 2004      | Optométristes du QC (photo)              | Petite amie (1 <sup>er</sup> rôle)       | Assoc. des optométristes du QC         |

### Cinéma (courts & longs métrages)

|      |                                                           |                                               |                                            |
|------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 2013 | Extreme Traveling (court anglais)**                       | Voyageuse (1 <sup>er</sup> rôle)              | Réal : M. Alain / E. Turpin                |
| 2013 | Who is Devlin Marlow? (court en anglais et en français)** | Professionnelle hipster (2 <sup>e</sup> rôle) | Réal : Devlin Marlow                       |
| 2013 | Seuls (métrage)                                           | Mère (2 <sup>e</sup> rôle)                    | Réal : Guillaume Boucher (Cronos Films)    |
| 2009 | Conversion (long anglais)                                 | Policrière (3 <sup>e</sup> rôle)              | Réal : Dominic F. Marceau / F-Square Media |
| 2009 | Et après? (court)                                         | Caroline (1 <sup>er</sup> rôle)               | Réal : Justin Brault                       |
| 2006 | Le Triangle (court)                                       | Manon (1 <sup>er</sup> rôle)                  | Réal : Jean-François Robichaud             |
| 2005 | Amazing Story of Future 3 (court)                         | Narratrice (1 <sup>er</sup> rôle)             | Réal : H. Lictévout                        |
| 2004 | Passion Orange (court)                                    | La Voleuse (1 <sup>er</sup> rôle)             | Réal : Christian Laurence                  |
| 2004 | Abîmes (court)                                            | La Meurtrière (1 <sup>er</sup> rôle)          | Réal : H. Lictévout                        |
| 2004 | L'Envoyé (court)                                          | Annie (1 <sup>er</sup> rôle)                  | Réal : Ariane Cordeau                      |
| 2004 | Stories of a Grave Digger (long angl.)                    | Maggie (1 <sup>er</sup> rôle)                 | Réal : David Therrien                      |

\* Écrit et réalisé par Mélanie Alain \*\* Écrit par Mélanie Alain / Prix du public au Festival Mascara and Popcorn, Montréal, 2013

### Théâtre / Stand up humour (Liste complète sur demande)

|         |                                              |                                                        |                                    |
|---------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 2018    | TEN – The Play about Orgasm (angl.)          | Genevieve / Elora (1 <sup>ers</sup> rôles)             | Syril Tiar / m.e.s Philippe Gobeil |
| 2014-15 | Stand-up humour                              | Moi                                                    | Différentes soirées d'humour       |
| 2013    | J'ai mon voyage! – Confessions*              | Magali (1 <sup>er</sup> rôle)                          | Théâtre libre                      |
| 2012    | Le catalogue Sears / 2 <sup>e</sup> Big Bang | La mère / Ève                                          | Théâtre libre                      |
| 2010-11 | Accum. par endroits/Petit roi/Procès         | Curieuse / Chevalier / Ministre                        | Théâtre libre                      |
| 2010    | Camping chez Lolo                            | Nadine (1 <sup>er</sup> rôle)                          | Théâtre sur le grill               |
| 2009    | Chantons à l'Hospice                         | Zombie / Chœur                                         | Fringe – Marielle Seiter           |
| 2009    | Un, deux, toits / Crime que c'est bon        | Suicide/Saoule (1 <sup>er</sup> /2 <sup>e</sup> rôles) | Théâtre libre                      |
| 2006    | Les huit péchés capitaux                     | (Plusieurs 1 <sup>ers</sup> rôles)                     | Troupe Les Petits Diabes           |

Tél. maison : 450-332-2550; Cell. : 438-889-4264 ; Courriel : [melalain22@hotmail.com](mailto:melalain22@hotmail.com)

Longueuil, QC

Mélanie Alain Membre UDA : 106549 Membre ACTRA : 06-05779

Âge caméra: 35 – 50 ans

Yeux: noisette Cheveux: bruns

Langues: français (québécois, international, avec accents divers), anglais (avec ou sans accent francophone)

2004 Homme au bord de la crise...  
2001 L'importance d'être Constant

Louise (1<sup>er</sup> rôle)  
Lady Bracknell (2<sup>e</sup> rôle)

Troupe Versus  
Théâtre Imaginart

---

### Formation

2013 Ateliers Jean-Pierre Bergeron : Simulations de tournage; Jeu à la caméra (invitée Nathalie Boutrie)  
2005-2006 Ateliers de jeu Danielle Fichaud : Audition / Caméra; Théâtre contemporain; Analyses de textes  
2001-2003 Ateliers Figures de Style (2 ans) : Théâtre; Improvisation (François-Étienne Paré)  
1999-2000 École Yanick Auer : Théâtre (2 ans)  
1999-2000 Linda Sauvé, Christian St-Denis (Coaching) : Ateliers d'auditions (2 ans)

### Expériences connexes

- Courts métrages écrits et réalisés (Extreme Traveling – Prix du public Mascara & Popcorn Festival 2013; Dans la vie comme au hockey – 2010; Histoire dont le personnage principal est un menteur chronique – Coup de cœur Kino 2007)
- Scène de théâtre écrite et mise en scène (J'ai mon voyage! – Confessions – 2013; Putesca 2012)
- Écritures journalistiques et dramatiques (liste complète sur demande 1994 – 2015)
- *Quand le chat sort du sac* (demi-finaliste Concours Renaud Bray/Voir 2005, finaliste Prix de la nouvelle littéraire Radio-Canada 2006, finaliste Prix de la nouvelle littéraire Pauline-Gill);
- Finaliste Concours de nouvelles Renaissance française (1994)
- Finaliste KRW Awards (journalisme spécialisé)
- Bac en psychologie, Certificat en journalisme

### Habiletés

**Chant, danse (de base), écriture, mise en scène, réalisation, voix, doublage, sports débutant à intermédiaire (ski de fond, natation, vélo, patinage). Permis de conduire (Toyota Corolla bourgogne 2007).**