

KEVIN McCOY

comédien, auteur, metteur en scène

ACTRA 06-04201 UDA 236756

Cheveux blonds

Yeux bleus

Taille 5'-7"

Langues anglais, français (léger accent)

Agent **DOUBLE IDENTITÉ**

Contact (418) 570-8004 / kevinmccoy@doubleidentite.com



photo : stephanebourgeois.com

CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisation / Production
LES VOIX HUMAINES	Le centurion	Larissa Corriveau / Festival du Nouveau Cinéma et La Cinémathèque québécoise
UNE JEUNE FILLE ET LA MER - court	Johnny	Larissa Corriveau / La Demeure
L'EFFET	Pete	Jocelyn Langlois / Centième Singe
EX MACHINA EN RUSSIE - documentaire	moi-même	Jocelyn Langlois / Ciné-Scène
MANNERS OF DYING	Robbie	Jeremy Peter Allen / Productions Thalie
CHERCHEURS DES MIRACLES - documentaire	moi-même	David Clermont / In-Extremis Images

AUDIOGUIDE, DOUBLAGE, NARRATION et VOIX

Titre	Rôle	Production
SAM TATA DANS LES VILLES - documentaire	Narration - anglais	Manon Cousin
LE QUÉBEC, AUTREMENT DIT	Narration - anglais / français	Musée de la civilisation
LE JARDIN D'HIVER	Audioguide - ang	Manif d'art 11 – La Biennale de Québec
CADEAUX CACHÉS	Narration - ang / fr	Marché de Noël allemand de Québec
LE MEURTRIER GENTLEMAN	Balado - fr	Le Soleil - Isabelle Mathieu
FOUR FIGURES OF MODERN ART IN QUÉBEC : Lemieux, Pellan, Leduc et Riopelle	Audioguide et doublage - ang	Musée national des beaux-arts du Québec
LA CHUTE DU PIANO	Voix - fr	Productions Rhizome
FORT INGALL	Capsules vidéo - fr, doublage - ang	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
RADIO-CANADA, UNE HISTOIRE À SUIVRE	Doublage - ang	Musée de la civilisation
ART INUIT	Audioguide - ang	Musée national des beaux-arts du Québec
ÉLECTIONS GÉNÉRALES : ANNONCE	Voix - ang	Groupe Cossette Communication
L'AVENTURE CINÉMA (V.O. QUÉBÉCOISE)	Audioguide - ang	Musée de la civilisation
APASIONADA ou LA CASA AZUL	Voix - ang	Ex Machina

Et d'autres... Au fil des années, Kevin McCoy a prêté sa voix à une soixante-dizaine d'expositions et événements.

THÉÂTRE

Titre	Rôle	M.E.S. / Production / Diffusion
HAMLET	Claudius	Angela Konrad / Théâtre du Trident et Usine C
UN ENNEMI DU PEUPLE	Morten Kiil	Édith Patenaude / Théâtre du Nouveau Monde et Théâtre du Trident
PUCK'S DRESSING ROOM	Comédien	Kevin McCoy / Festival Québec en toutes lettres
PACIFIC PALISADES	Harland Braun (en vidéo)	Florent Siaud / Les Songes turbulents / tournée au Canada et en France
LE DEVISEMENT DU MONDE	Comédien	Kevin McCoy / Théâtre Humain / Le Diamant
QUÉBEC, PRINTEMPS 1918	Major Rogers	Lorraine Côté / Théâtre du Trident - lecture

LES MANCHOTS VENDRE OU RÉNOVER	Le journaliste Macbeth	Olivier Kemeid / Trois tristes tigres / Le Quat'Sous Alexandre Fecteau / Festival du Jamais Lu – Québec et Montréal
NORGE	Comédien	Kevin McCoy / Théâtre du Trident et Théâtre Humain / Trident, Espace Go, tournée au Québec, tournée en France, Le Diamant
CHANTE AVEC MOI	Ensemble	Olivier Choinière et Alexia Bürger / Théâtre du Trident et L'Activité
LE PROJET LARAMIE LA NUIT DES ROIS KLINIKEN NATURE MORTE DANS UN FOSSE	Rôles multiples Malvolio Anders Cop	Gill Champagne / Théâtre du Trident Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident Gill Champagne / Théâtre du Trident Christian Lapointe / Théâtre Blanc et Théâtre l'Escaouette / Le Périscope, l'Escaouette, Espace Libre, Le CNA
LA CERISAIE	Epikhodov	Frédéric Dubois et Véronique Côté / Théâtre des Fonds de Tiroirs
AN OAK TREE	Le père (comédien invité)	Tim Crouch, Karl James et Andy Smith / News from Nowhere, R.-U. / Carrefour international de théâtre de Québec
AILLEURS	Comédien	Kevin McCoy / Théâtre Humain / La Caserne Dalhousie, Le Périscope, La Licorne, Le Diamant
THE BUSKER'S OPERA	Samuel Peachum et Colonel Flanders	Robert Lepage / Ex Machina / tournée internationale
IMAGO	l'homme en bandages	Normand Daneau et Marie-Christine Lê-Huu / Les Moutons Noirs / La Licorne
DIE DRIEGROSCHENOPER SONGSPIEL	Herr Peachum	Robert Lepage / Ex Machina / Carrefour international de théâtre de Québec
LES DISPARUS	Greg et Björn	Normand Daneau / Les Moutons Noirs / La Chapelle, La Licorne
MILLE ANONYMES CHAMBRES	Rôles multiples Bernie	Gill Champagne / Théâtre Blanc / Le Périscope Normand Daneau / Les Moutons Noirs / La Méduse
LA GÉOMÉTRIE DES MIRACLES	Rôles multiples	Robert Lepage / Ex Machina / tournée internationale
LES AMÉRIQUES À LA UNE	Rôles multiples	Michel Cormier / Théâtre Parminou / tournée au Québec
À Chicago...		
SEA OF FIRE	Comédien	Stephan Mazurek / Lifeline Theatre
THE LEFT HAND OF DARKNESS	Argaven et d'autres rôles	Meryl Friedman / Lifeline Theatre
THE SLEEP OF REASON	Dr. Arrieta	Cecilie Keenan / Bailiwick Repertory
RIGHT HO, JEEVES !	Gussie Fink-Nottle	Patrick Trettenero / City Lit Theatre
THE LITTLE SISTER	Hicks, Lagaurdie et Ballou	Meryl Friedman / Lifeline Theatre
THE PHANTOM TOLLBOOTH	Humbug	Meryl Friedman / Lifeline Theatre
ARCHY & MEHITABEL	Archy	Dale Calandra / Center Theater
FRANK'S CORNER	Frank	Kevin McCoy / Bright Star Productions / plusieurs théâtres à Chicago, Edinburgh Festival Fringe
THE MIRACLE WORKER	James Keller	Margo Buchanan et Robert Anderson / Apple Tree Theatre
RICHARD III	Catesby	Terry McCabe / Oak Park Festival Theatre
TWO GENTLEMAN OF VERONA	Thurio	Dan LaMorte et Kathy Scambiaterra / Center Theater
LYSISTRATA, 2411 A.D.	A-10	Dale Calandra / Center Theater
THE RESCUERS	Bernard et Svenson	Jacquie Krupka / Lifeline Theatre
PARADISE HOTEL	Boulot	Kyle Donnelly / Court Theatre
THE ROVER	Philip et Masquer	Kyle Donnelly / Goodman Theatre
JUNGLE BOOK	Tabaqui et d'autres rôles	Meryl Friedman / Lifeline Theatre

THE LUSTY AND COMICAL HISTORY OF
TOM JONES
OURSELVES ALONE
THE SKIN OF OUR TEETH
THE SCARECROW
PVT. WARS
WHO ?
A MEMBER OF THE WEDDING
THE MERCHANT OF VENICE
PERICLES, PRINCE OF TYRE
THE TAMING OF THE SHREW

Partridge

Danny
Announcer
Sir Charles Reddington III
Natwick
Dinga
Barney McKeon
Leonardo
Escanes et d'autres rôles
Nicholas

Dan LaMorte / Center Theater

Kyle Donnelly / Bailiwick Repertory
Tom Mula / Bailiwick Repertory
Dale Calandra / Center Theater
Mary Hager / Cherry St. Theatre Co.
Barry Johnson / Straw Theatre
Ann Fournier / Stage Left Theatre
Patrick O'Gara / Illinois Shakespeare Festival
Douglas Harris / Illinois Shakespeare Festival
Calvin Pritner / Illinois Shakespeare Festival

THÉÂTRE – écriture et mise en scène

Titre	Rôle	Production / Diffusion
D'AILLEURS, MAINTENANT D'ICI	Documentariste + intervieweur	Théâtre Parminou / tournée au Québec
PUCK'S DRESSING ROOM	Auteur + metteur en scène	Festival Québec en toutes lettres
LE DEVISEMENT DU MONDE	Auteur + metteur en scène	Théâtre Humain / Le Diamant
VENDRE OU RÉNOVER	Auteur	Festival du Jamais Lu - Québec et Montréal
NORGE	Auteur + metteur en scène	Théâtre du Trident et Théâtre Humain / Trident, Espace Go, tournée au Québec, tournée en France, Le Diamant
HOP !	Metteur en scène	École de cirque de Québec
RUP-TURE[s]	Auteur + metteur en scène	Les Confins / La Caserne Dalhousie, Espace Go (Festival Montréal Complètement Cirque)
ANNETTE d'Anne-Marie Olivier	Metteur en scène + conseiller à la dramaturgie	Théâtre « Bienvenue aux Dames ! » / Le Périscope
CABARET DYNAMITE	Metteur en scène	Québec Art Cité + la Société du 400 ^e anniversaire de Québec / Espace 400 ^e
AILLEURS	Auteur + metteur en scène	Théâtre Humain / La Caserne Dalhousie, Le Périscope, La Licorne, Le Diamant
TAG	Metteur en scène	École de cirque de Québec
THE BUSKER'S OPERA	Dramaturge + coadaptateur + co-compositeur	Ex Machina / tournée internationale
IMAGO de Marie-Christine Lê-Huu	Participation à l'écriture	Les Moutons Noirs / La Licorne
GROS ET DÉTAIL d'Anne-Marie Olivier	Cometteur en scène + conseiller à la dramaturgie	Théâtre « Bienvenue aux Dames ! » / Premier Acte, La Bordée
LA GÉOMÉTRIE DES MIRACLES	Coauteur-collectif	Ex Machina / tournée internationale
LES AMÉRIQUES À LA UNE	Coauteur-collectif	Théâtre Parminou / tournée au Québec
LE MONDE DANS UNE VALISE	Coauteur-collectif + m.e.s.	Centre Stadacona
THE FELLOWSHIP OF THE RING	Adaptateur	Lifeline Theatre, Chicago
SEA OF FIRE	Auteur	Lifeline Theatre, Chicago
HERMIONE	Coauteur + metteur en scène	Bailiwick Directors Festival, Chicago
FRANK'S CORNER	Auteur + metteur en scène	Bright Star Productions / plusieurs théâtres à Chicago, Edinburgh Festival Fringe

ENSEIGNEMENT

Cours	Établissement
<i>Création de spectacles solo et duo</i>	Universitatea Craiova, programme de théâtre / Festival international de Shakespeare à Craiova, Roumanie
<i>Création de spectacles solo</i>	Northern Illinois University, programme de maîtrise en interprétation
<i>Théâtre documentaire et documenté</i>	Théâtre Parminou, Victoriaville - conférence
<i>Coach artistique</i>	École de cirque de Québec, programme de formation professionnelle

AFFILIATIONS ARTISTIQUES

Fondateur, directeur artistique et général – Théâtre Humain, Québec – 2006 au présent
Membre du collectif artistique – Lifeline Theatre, Chicago – 1994 à 2000

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (ACTRA)
Association Québécoise des Auteurs Dramatiques (AQAD)
Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD)
Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
Union des artistes (UDA)

FORMATION

Études complémentaires au Québec : Audition selftape avec Benoît Finley - L'inis, Estill Voice Training (niveaux 1 et 2) avec Julie Cimon Racine, Doublage en anglais avec Nathalie Hamel Roy – Difuze, Diction en français avec Marie-Ginette Guay

Études complémentaires à Chicago : Improvisation et interprétation de textes classiques et contemporains avec Kyle Donnelly, Interprétation de Shakespeare avec Barbara Gaines, Voix et dialectes avec Gillian Lane-Plescia, Chant – leçons privées, Danse – moderne et jazz, Techniques de cirque, Technique Alexander

Baccalauréat en théâtre (interprétation et mise en scène) – Illinois State University, Normal, Illinois – 1984

PRIX et NOMINATIONS

Finaliste – *Prix littéraires du Gouverneur Général* pour l'écriture de *Norge*

Prix des abonnés du Théâtre du Trident pour sa performance dans *Norge*

Lauréat Le Soleil / Radio-Canada pour la création de *Norge*

Prix Coup de Cœur Télé-Québec pour la production d'*Annette*

Finaliste – *Production Québec* et *Révélation* au Gala des Masques pour la création d'*Ailleurs*

Premio Ubu, prix de la critique italienne pour le meilleur spectacle étranger, pour la production du *Busker's Opera*

Prix du public Loto-Québec au Gala des Masques pour la production de *Gros et détail*

HABILITÉS

Chant / Danse / Accents en anglais – australien, britannique standard, britannique-Somerset, irlandais-Belfast et plusieurs accents américains
/ Autres langues chantées ou jouées sur scène – allemand, espagnol, italien, norvégien, ASL-langue des signes américaine